

MOSTRA AD INVITO

## LA CROCE MISSIONARIA GLORIOSA

Interpretazioni contemporanee

Nella grande varietà di immagini devozionali che la storia e la tradizione ci hanno consegnato, la Croce o il Crocifisso continuano ad avere larga diffusione e permangono come l'oggetto religioso cristiano per eccellenza: acquistati da devoti, pellegrini o semplici turisti presso i negozi di articoli religiosi o quelli in prossimità di chiese o santuari, e presenti nella grande maggioranza delle abitazioni, costituiscono parte rilevante del più generale settore devozionale in esposizione a Koinè. La rappresentazione del Crocifisso, come purtroppo gran parte delle immagini devozionali, tuttavia, nonostante il vento innovatore del Concilio Vaticano II che ha investito la Chiesa anche nelle sue espressioni artistiche, è rimasta legata a modelli iconografici spesso non più attuali. Nel 2020, in sintonia con l'afflato missionario di Papa Francesco, "Sogno una scelta missionaria, capace di trasformare ogni cosa", e con il piano pastorale della Chiesa che è in Vicenza, "Battezzati e inviati per la Vita del Mondo", il Comitato Scientifico di Koinè Ricerca ha ritenuto opportuno realizzare una mostra dedicata alla Croce, intesa come la croce da portare al collo che viene data dal Vescovo ai missionari in partenza per le terre di Missione.

Koinè è organizzata da **Italian Exhibition Group**. La mostra è curata dal prof. Angelomaria Alessio a cui è possibile far riferimento per tutte le informazioni sull'iniziativa scrivendo a [a.alessio@alessioconsulting.it](mailto:a.alessio@alessioconsulting.it)

### FINALITÀ DELL'INIZIATIVA

Attraverso questa Mostra si intende promuovere gradualmente l'adozione di linguaggi artistici e sensibilità contemporanee anche nella realizzazione (e diffusione) di immagini che non solo entrano nelle azioni rituali della Chiesa, ma sono legate al particolare sentimento di devozione dei fedeli.

### CONTESTO ESPOSITIVO

La Mostra si terrà nell'ambito di Koinè - Fiera di Vicenza, dal 25 al 27 ottobre 2020 - e sarà ubicata nell'area "Fede & Devozione" dedicata agli oggetti devozionali. Koinè è la più importante Rassegna internazionale di arredi, oggetti liturgici e componenti per l'edilizia di culto e si tiene a Vicenza ogni due anni fin dal 1989.

### PARTECIPAZIONE: MATERIALI RICHIESTI E TEMPISTICA

Agli autori invitati sarà richiesto di realizzare dei bozzetti di quanto pensano di realizzare o delle foto di opere già realizzate, che dovranno essere inviate **via e-mail al curatore** della mostra ([a.alessio@alessioconsulting.it](mailto:a.alessio@alessioconsulting.it)) **entro sabato 27 giugno 2020**. Il Comitato Scientifico di Koinè Ricerca opererà una selezione e proporrà eventuali suggerimenti per i bozzetti proposti dagli artisti, che poi potranno essere portati a compimento.

Delle opere che esporranno, accettate dal Comitato Scientifico, gli autori dovranno consegnare entro **sabato 31 agosto 2020** le immagini digitali scansionate a 300 dpi in formato TIFF e colore RGB. Le immagini serviranno, per il catalogo delle mostre, per il sito Internet di Koinè e per la cartella stampa.

Riguardo il formato di realizzazione delle opere, si dovrà tenere presente che si tratta di opere per la devozione dei fedeli e quindi non "croci da Chiesa", per cui le dimensioni delle opere (altezza della croce) dovrà rientrare nel seguente range: mm 80 - mm 80

### LE OPERE

Le opere originali verranno esposte e verranno assicurate da Koinè per il valore che l'artista dichiarerà nella scheda di accompagnamento delle opere stesse. I lavori verranno restituiti agli artisti, dopo la conclusione della manifestazione, secondo le modalità prescelte nella scheda di accompagnamento.

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## LA CROCE MISSIONARIA GLORIOSA

Interpretazioni contemporanee

### PROMOZIONE

La Mostra verrà ampiamente promossa utilizzando tutti i canali che verranno attivati per promuovere Koinè, oltre alla presenza sui siti Internet della Manifestazione ([www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com)) e nella cartella stampa; inoltre verrà stampato il catalogo delle Mostre 2020.

### SCHEDA DI ADESIONE

La scheda di adesione dovrà essere compilata, firmata ed inviata **entro sabato 27 giugno 2020** al curatore della Mostra.

Insieme alla scheda di adesione si richiede, inoltre, ad ogni artista, l'invio di **una breve presentazione** (mille battute, spazi inclusi) **ed un ritratto fotografico** che verranno usati per i siti Internet di Koinè e per il catalogo. Gli artisti, sottoscrivendo la scheda di adesione, accettano le modalità di partecipazione e si impegnano a far pervenire le opere originali da esporre in Mostra, entro i tempi che verranno successivamente comunicati.

Gli artisti autorizzano implicitamente l'Ente Organizzatore ad esporre le opere selezionate nell'ambito della Mostra e a riprodurre fotograficamente le stesse ai fini promozionali dell'evento (stampa e Internet) senza esigere un corrispettivo economico.

### COORDINAMENTO

La Mostra è curata dal prof. Angelomaria Alessio, coordinatore del Comitato Scientifico di Koinè Ricerca:  
Tel. +39 0423.434660 - Fax +39 0423.1990260 - Cell. +39 351.9591535 - e-mail: [a.alessio@alessioconsulting.it](mailto:a.alessio@alessioconsulting.it)

### ALLEGATI

- Scheda di adesione.
- Scheda di accompagnamento delle opere selezionate (indicazione valori assicurativi e modalità di ritiro)

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## LA CROCE MISSIONARIA GLORIOSA

Interpretazioni contemporanee

### SCHEDA DI ADESIONE

Si prega di compilare a macchina o in stampatello  
**CHIUSURA ADESIONI: SABATO 27 GIUGNO 2020**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_

sito Internet \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Dichiaro di voler partecipare all'iniziativa secondo le modalità allegate.

Autorizzo, inoltre, l'uso dei miei dati personali ai sensi della legge n. 196/2003

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

La presente scheda va inviata al coordinatore della mostra, prof. Angelomaria Alessio:

**e-mail: a.alessio@alessioconsulting.it - Fax +39 0423.1990260**

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:



MOSTRA AD INVITO

## LA CROCE MISSIONARIA GLORIOSA

Interpretazioni contemporanee

### SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO

Si prega di compilare a macchina o in stampatello

**INVIARE ENTRO IL 31 AGOSTO 2020**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

invio le seguenti opere originali per l'esposizione in mostra:

DESCRIZIONE DELL'OPERA

(descrizione e dimensioni)

VALORE ASSICURATIVO\*

---

---

---

---

---

€

€

€

€

\* le opere, opportunamente accompagnate dalla presente scheda compilata in ogni sua parte, vengono assicurate per il periodo che va dall'arrivo presso Fiera di Vicenza sino alla fine della Mostra. Non vengono coperti dall'assicurazione eventuali danneggiamenti durante il trasporto.

**Ritiro delle opere** (apporre una crocetta in corrispondenza della modalità prescelta):

- Ritiro presso la Fiera di Vicenza nei giorni seguenti alla chiusura della Mostra
- Spedizione tramite corriere in porto franco (spedizione non assicurata a carico di Koinè)
- Espresa rinuncia ad ogni diritto sull'opera originale (che sarà donata ad una Chiesa terremotata)

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

La presente scheda dovrà accompagnare le opere per la Mostra e va inviata in copia a:

**e-mail: a.alessio@alessioconsulting.it - Fax +39 0423.1990260**

Con il Patrocinio di:



Con il Patrocinio scientifico di:

