

EXHIBICIÓN POR INVITACIÓN

## OBJETOS PARA USO LITÚRGICO

Escenario europeo de la producción

Los objetos utilizados para el culto de la Iglesia católica cristiana son numerosos y responden a las múltiples exigencias de la asamblea que se reúne en el interior de las iglesias para la celebración eucarística. Entre ellos se encuentran los vasos sagrados y, en particular, el cáliz y la patena en los que se ofrecen, consagran y consumen el pan y el vino eucarísticos. Junto a los vasos sagrados, también se utilizan otros adornos, tanto objetos de uso como elementos de mobiliario, que sirven para preparar el espacio de la celebración y acompañan las acciones rituales que tienen lugar allí.

La exhibición, que expondrá un panorama de objetos litúrgicos seleccionados por la producción europea, tiene como objetivo resaltar la influencia de las orientaciones posconciliares en la producción actual de los distintos Países. También se exhibirán, para la exposición, objetos utilizables no concebidos originalmente para uso litúrgico pero que, debido a sus cualidades, son igualmente utilizables en esta área.

Además de los artistas, talleres y productores especialmente invitados, la invitación a la selección también está dirigida a productores que participarán en la exposición comercial y que tienen la intención de crear objetos litúrgicos específicamente para la exhibición.

Koiné está organizada por **Italian Exhibition Group**. La exhibición está comisariada por el Prof. Angelomaria Alessio al cual será posible hacer referencia para toda información sobre el evento, escribiendo **a.alessio@alessioconsulting.it**

### OBJETO Y FINALIDAD DEL EVENTO

La exhibición está enfocada en los objetos litúrgicos de hoy, elegidos entre los creados por artistas, diseñadores y talleres especializados y se llevará a cabo en el marco de Koiné, cuya próxima edición tendrá lugar en Vicenza del 25 al 27 de octubre de 2020.

La exhibición, dirigida a los visitantes de Koiné, es una invitación a artistas, talleres y productores que proponen adornos litúrgicos en armonía con las orientaciones expresadas por la Iglesia cristiana católica a partir del Concilio Vaticano II.

**Los objetos litúrgicos que se exhibirán serán seleccionados por el Comité Científico de Koiné Ricerca** entre los existentes en los catálogos o entre los bocetos que se crearán específicamente para la exhibición con el fin de presentar las experiencias más innovadoras realizadas por los artistas, los artesanos y las empresas que operan en el sector.

Los **gastos de instalación** de la exhibición y el **seguro de los artefactos expuestos** son responsabilidad de la organización Koiné. El **envío o transporte de los artefactos a Koiné** es responsabilidad del artista o del taller participante; Koiné llevará a cabo **la devolución de los artefactos después del evento**.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se seleccionarán objetos litúrgicos que buscan **un diálogo con lo contemporáneo**, con sus múltiples estímulos, con sus lenguajes y modalidades expresivas actuales, a través de una **búsqueda estética** original, la adopción de un **registro expresivo equilibrado**.

Además de la **originalidad de la búsqueda estética**, veremos las orientaciones expresadas por los documentos del Concilio Vaticano II y posteriores.

Por lo tanto, se prestará especial atención a **la sobriedad, la nobleza y la belleza** que se buscarán más en la forma y los materiales utilizados que en el esplendor del adorno.

Con el patrocinio de



Con el patrocinio científico de



EXHIBICIÓN POR INVITACIÓN

## OBJETOS PARA USO LITÚRGICO

Escenario europeo de la producción

También se prestará atención a los materiales utilizados y a sus cualidades estéticas que, de todas formas, no deben exceder los límites del decoro y del “registro” equilibrado adecuados para la liturgia.

### MATERIAL SOLICITADO PARA LA SELECCIÓN

Los participantes deberán enviar al coordinador de la exhibición el **formulario de participación** cumplimentado y firmado, (a.alessio@alessioconsulting.it) **antes del sábado 27 de junio de 2020**. El material para la selección deberá transmitirse al Coordinador de la Exhibición **antes del sábado 11 de julio de 2020**.

Los objetos enviados para la selección podrán ser:

### OBJETOS PARA USO LITÚRGICO

Cruz procesional, turíbulo y naveta, jarros para aceites sagrados, aspersorio y balde, copa bautismal, jarra y lavabo para el lavatorio de las manos.

**Imágenes digitales en formato JPEG, fotografías y catálogos con imágenes de vasos sagrados y objetos litúrgicos** realizados por el artista, el taller o por el fabricante podrán enviarse al coordinador de la exhibición para la selección.

**Quienes deseen crear obras específicamente para la exhibición** podrán enviar, por cada propuesta:

- Al menos un **dibujo / boceto** a color que muestre el objeto desde varios puntos de vista.
- Breve **información sobre los materiales y las técnicas** que están destinados a ser utilizados.

El coordinador de la exhibición presentará cada boceto al Comité Científico y transmitirá a los participantes la respuesta y cualquier indicación del Comité.

### NOTA PARA EL PROYECTO

Los textos litúrgicos actuales, en este asunto, se limitan a proponer criterios de carácter general y sugerir actitudes a adoptar, en lugar de reglas reales a respetar.

En particular, quienes tienen la intención de diseñar objetos de culto deberán asegurarse de que ellos:

- sean verdaderamente dignos, decorosos y hermosos (para evitar el riesgo, no teórico, de trivialización);
- sean actuales con respecto a materiales, formas y decoraciones (no a fijismo, rehacimiento de estilo, tradicionalismo);
- sean simples (no ostentosas) y se adhieran a la función a la que deben responder en el contexto de las celebraciones (evitando el riesgo de decorativismo).

Estas son indicaciones generales, que dejan un amplio espacio para la creatividad; hoy la Iglesia católica no excluye, en principio, los lenguajes actuales, sino que más bien los acoge.

Se pueden dar algunas advertencias adicionales con respecto a la preciosidad de los materiales: no es necesario que los objetos para el culto estén hechos con materiales preciosos (sin embargo, sin que esta opción deba considerarse excluida); por otro lado, no todos los materiales actualmente en el mercado o en uso pueden ser admitidos por la misma razón; cada elección debe ser examinada con gran rigor y realismo.

Con el patrocinio de

Con el patrocinio científico de

EXHIBICIÓN POR INVITACIÓN

## OBJETOS PARA USO LITÚRGICO

Escenario europeo de la producción

Incluso el uso de símbolos e imágenes con fines decorativos debe evaluarse con mucho cuidado, ya que puede ser fuente de malentendidos y se presta a albedríos formales. El significado de los objetos debe ser completamente evidente y, como regla, no es necesario enfatizarlo mediante el uso de símbolos o imágenes.

### CATÁLOGO DE LA EXHIBICIÓN

Se realizará un catálogo de las exhibiciones que será distribuido durante y después de Koiné 2020.

Para su realización, los participantes deberán enviar al coordinador de la exhibición los siguientes materiales:

1. Texto de presentación del artista o del taller que ha realizado los objetos seleccionados.  
La longitud del texto deberá coincidir con 1 a 1,5 páginas (de 1800 a un máximo de 2800 caracteres, espacios incluidos).
2. Imágenes digitales de alta resolución de los objetos seleccionados y/o de otros vasos sagrados y objetos litúrgicos significativos realizados por el artista o el taller.

### PROMOCIÓN

El evento se promocionará tanto en la prensa especializada como en periódicos y revistas semanales. Además, las imágenes fotográficas de los vasos sagrados y los objetos litúrgicos que se exhiben se mostrarán en el sitio web del evento ([www.koinexpo.com](http://www.koinexpo.com)), en la sección dedicada a Koiné Ricerca.

### FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

El formulario de participación debe completarse, firmarse y enviarse **antes del 27 de junio de 2020** al coordinador de la Exhibición. Junto con el formulario de participación, cada artista también debe enviar **una breve presentación** (mil caracteres, espacios incluidos) **y un retrato fotográfico** que se utilizarán para los sitios de Internet de Koiné y para el catálogo.

Los artistas, al firmar el formulario de participación, aceptan las modalidades de participación y se comprometen a enviar las obras originales para ser expuestas en la Exhibición, dentro del plazo que se comunicará posteriormente.

Los artistas autorizan implícitamente a la Entidad Organizadora a exponer las obras seleccionadas dentro de la Exhibición y a reproducir fotográficamente las mismas con fines promocionales del evento (prensa e Internet) sin requerir consideración económica alguna.

### COORDINACIÓN

La Exhibición está comisariada por el Prof. Angelomaria Alessio, coordinador del Comité Científico de Koiné Ricerca:  
Tlf. +39 0423.434660 - Fax +39 0423.1990260 - Móvil +39 351.9591535 - correo-e: [a.alessio@alesioconsulting.it](mailto:a.alessio@alesioconsulting.it)

### ANEXOS

- Formulario de Participación.
- Ficha de Acompañamiento de las obras seleccionadas (indicación de los valores de seguro y modalidades de recogida).

Con el patrocinio de

Con el patrocinio científico de

EXHIBICIÓN POR INVITACIÓN

## OBJETOS PARA USO LITÚRGICO

Escenario europeo de la producción

### FORMULARIO DE PARTICIPACIÓN

Rellénesse con letras mayúsculas o a máquina.

**CIERRE DE LAS SOLICITUDES DE PARTICIPACIÓN: 27 DE JUNIO DE 2020**

Yo, el abajo firmante,

dirección

código postal

ciudad

provincia

sitio de Internet

tlf.

fax

correo-e

Declaro la intención de participar en el evento previsto según las modalidades adjuntas.  
Además, autorizo el uso de mis datos personales de conformidad con la ley núm. 196/2003

fecha

firma

El presente formulario debe enviarse al coordinador de la exhibición, Prof. Angelomaria Alessio:  
correo-e: [a.alessio@alessioconsulting.it](mailto:a.alessio@alessioconsulting.it) - Fax +39 0423.1990260

Con el patrocinio de



Con el patrocinio científico de



EXHIBICIÓN POR INVITACIÓN

## OBJETOS PARA USO LITÚRGICO

Escenario europeo de la producción

### FICHA DE ACOMPAÑAMIENTO

Rellénesse con letras mayúsculas o a máquina.

**ENVIAR ANTES DEL 31 DE AGOSTO DE 2020**

Yo, el abajo firmante, \_\_\_\_\_

Envío las siguientes obras originales para exponerlas en la exhibición:

DESCRIPCIÓN DE LA OBRA  
(descripción y tamaño)

VALOR DE SEGURO \*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_  
€ \_\_\_\_\_

\* las obras, acompañadas por esta ficha cumplimentada en cada su parte, están aseguradas por el período desde la llegada a la Feria de Vicenza hasta el final de la Exhibición. El seguro no cubre los daños causados durante el transporte.

#### Collection of the artefacts:

- Recuperación en la Feria de Vicenza en los días siguientes al cierre de la Exhibición
- Envío por transportista en puerto franco (expedición no asegurada por Koiné)
- Renuncia expresa a cada derecho sobre la obra original  
(se donará a una Iglesia de la zona del terremoto)

date \_\_\_\_\_

signature \_\_\_\_\_

La presente ficha deberá acompañar las obras de la Exhibición y copia de la misma debe enviarse a:  
**correo-e: a.alessio@alessioconsulting.it - Fax +39 0423.1990260**

Con el patrocinio de



Con el patrocinio científico de

